

# FLIPPED CLASSROOM (LA CLASSE CAPOVOLTA)

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO

SFRUTTARE LE OPPORTUNITÀ OFFERTE DALLE ICT E DAI LINGUAGGI DIGITALI PER SUPPORTARE NUOVI MODI DI INSEGNARE, APPRENDERE E VALUTARE

2

RIORGANIZZARE IL TEMPO DEL FARE SCUOLA

4



L'idea-base della «flipped classroom» è che la lezione diventa compito a casa mentre il tempo in classe è usato per attività collaborative, esperienze, dibattiti e laboratori. In questo contesto, il docente non assume il ruolo di attore protagonista, diventa piuttosto una sorta di “mentor”, il regista dell'azione pedagogica.

Nel tempo a casa viene fatto largo uso di video e altre risorse e-learning come contenuti da studiare, mentre in classe gli studenti sperimentano, collaborano, svolgono attività laboratoriali.

A tutti gli effetti il «flipping» non è tanto un approccio pedagogico, quanto una filosofia da usare in modo fluido e flessibile, a prescindere dalla disciplina o dal tipo di classe.

È importante che il tempo ‘guadagnato’ in classe grazie al flipping venga usato in maniera ottimale e che le risorse utilizzate dallo studente nel tempo a casa siano di qualità elevata, oltre ad essere calibrate sul livello di conoscenza fino a quel momento raggiunto dal giovane. Una libreria di contenuti integrata con video online vagliati in base a qualità e accessibilità è il miglior punto di partenza per ottenere un buon risultato finale.

## APPROFONDIMENTI

Insegnamento capovolto – [http://it.wikipedia.org/wiki/Insegnamento\\_capovolto](http://it.wikipedia.org/wiki/Insegnamento_capovolto)

The Flipped classroom ovvero la Classe capovolta

<http://cristianazirraldo.altervista.org/the-flipped-classroom-ovvero-classe-capovolta/>

Maurizio Maglioni, Fabio Biscaro, *La classe capovolta*, Erickson, Trento 2014.

---

## FLIPPED CLASSROOM (LA CLASSE CAPOVOLTA)

---

### *una suggestione*

*Il professor Bianchi insegna storia da quasi dieci anni; ha deciso di provare in classe la pratica, ormai piuttosto popolare, del flipping. Ha innanzitutto cominciato col dare un'occhiata al curriculum per individuare gli argomenti che più si prestano al flipping (ad es. temi che possono contare sulla disponibilità e l'accesso a risorse di alta qualità per lo studio a casa). Il fatto che la scuola abbia dato un notebook a ogni ragazzo lo ha avvantaggiato molto nell'assicurare l'accesso agli studenti e nell'invogliarli a completare i compiti a casa. Dopo le prime settimane di flipping, e alcuni aggiustamenti iniziali, i benefici risultano evidenti: la classe diventa luogo di attività didattiche più efficaci e maggiori sono le interazioni docente-studente e tra pari. Molti ragazzi iniziano a individuare personali modalità di apprendimento dei contenuti e dimostrano di averli compresi, grazie anche al fatto che hanno imparato a gestire lo studio in relazione ai propri ritmi.*

---

#### **ATTORI / RUOLI**

**DIRIGENTE:** Promuove e sostiene l'acquisizione e/o la produzione di contenuti didattici per il tempo a casa degli studenti. Sostiene la tesi secondo la quale è necessario un personal device per ogni studente.

**DOCENTE:** Opera come mentor all'interno della classe. Costruisce/seleziona le risorse per gli studenti nel tempo a casa.

**STUDENTI:** Studiano la lezione nel pomeriggio per poi applicare nel tempo a scuola (tramite attività collaborative, esperienze, dibattiti e laboratori) le conoscenze acquisite a casa.

#### **RISORSE**

**TECNOLOGICHE:** Personal device per ogni studente.

**FINANZIARIE:** Fondi per l'acquisto dei personal device.

### *perché cambiare*

*Per permettere una radicale trasformazione di attività, relazioni e aspettative "capovolgendo" i due elementi cardine dell'esperienza educativa: il tempo a scuola e il tempo a casa.*

*Per consentire il miglioramento delle interazioni educative in classe, ottimizzando di conseguenza il tempo a scuola.*

*Per ottimizzare il rapporto docente/studente: più tempo da dedicare a quegli studenti che necessitano di maggior supporto.*

*Per sviluppare e rafforzare l'apprendimento tra pari e l'apprendimento autonomo.*

### *è bene sapere che...*

*L'alta qualità contenutistica delle risorse video è condizione essenziale per il modello flipping.*

*È necessario poter attingere ad archivi di risorse selezionate.*

*Senza personal device per ogni studente il modello flipping non è praticabile.*

---

#### **IN AZIONE! CASI REALI**

La classe rovesciata di Piacenza

[http://www.corriere.it/scuola/secondaria/14\\_marzo\\_14/classe-rovesciata-piacenza-23340c58-ab4f-11e3-a415-108350ae7b5e.shtml](http://www.corriere.it/scuola/secondaria/14_marzo_14/classe-rovesciata-piacenza-23340c58-ab4f-11e3-a415-108350ae7b5e.shtml)